

Triple concerto II

Jean-Louis Foucart

1. 2e mouvement - Adagio

Adagio $\text{♩} = 80$

8 7

18 *f*

21

25 12

41 Adagio $\text{♩} = 80$ 23 $\text{♩} = 70$

67

70 $\text{♩} = 70$ 12

86 *f* 16 *morendo*